

新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 文化藝術 / 教育版編輯

即時發佈

2019 年 10 月 16 日

「破繭——香港新藝術家系列」展覽於元創方 本土藝術 · 破繭而出

由賽馬會創意藝術中心 (JCCAC) 和元創方 (PMQ) 合辦，「破繭——香港新藝術家系列」當代藝術展覽志在探索自我、空間和物料的可能性與關聯。為期半年的展覽系列 (2019 年 10 月至 2020 年 3 月) 將每個月邀請一至兩位新晉藝術家展示其創作，重新打開藝術家與藝術空間及訪客之間的對話。

「破繭」展覽系列將帶來六個不同範疇的視藝展覽，打頭陣的是兩位九十後跨媒體女藝術家——馮穎琳和陳岱昕以玩味作品與觀眾互動 (即日至 10 月 27 日)，接著是當代水墨家劉敬楠嘗試以水墨和不同藝術媒介進行對話，探討人與社會的病態關係 (11 月)，再來是木雕師何灤聰以耗時創作的木雕作品對應正在極速運行的科技城市節奏 (12 月)。2020 年將帶來更多精彩展覽，請拭目以待。

關於是次與同為活化項目的文化場地元創方合作，JCCAC 行政總裁侯焯琪女士表示：「JCCAC 致力推動香港文化藝術發展，並特別著意培育有潛質而剛起步的新晉藝術家。很高興 PMQ 和我們分享共同的願景，支持本地創意產業，讓本地藝術力量得以在不同場地展示，向不同觀眾層包括國際旅客介紹年輕藝術家。」

作為全港獨有的單幢式藝術村，JCCAC 是近 140 個藝術家和文化團體的創作基地，為香港文創業的中堅。在成立超過十年以來，JCCAC 一直透過提供創作和展示空間，以九龍最貼近本土社區的深水埗為基地，默默推動香港的藝文發展，其中更著力推廣本地新晉藝術家。

「破繭」展覽系列將於元創方 A 座 S510 室舉行，並每月更新展覽及參展藝術家，首場展覽「噤哩咕嚕」將由即日起至 10 月 27 日展出，大部份展品皆有互

動元素，而兩位藝術家將於 10 月 21 日（下午 7 時）到場與觀眾見面及作即興表演，有興趣的朋友記得出席參與。有關展覽詳情，請瀏覽 JCCAC 網頁 www.jccac.org.hk。

關於 JCCAC

於 2008 年開幕的 JCCAC，是香港首間由整幢廠廈活化而成的藝術村兼藝術中心。JCCAC 為自負盈虧非牟利慈善團體及香港浸會大學附屬機構，作為一所多元化及對外開放的藝文場地，JCCAC 既為藝術家及藝文團體提供租金實惠的工作室及設施，也為公眾營造親切的環境，體驗藝術文活動和感受創意氛圍，讓藝術更靠近社區，並走得更遠。

傳媒垂詢，請聯絡：	
JCCAC 陳小姐 (Natasha)	電話: 2319 2173 電郵: natashachan@hkbu.edu.hk
吳小姐 (Stephanie)	電話: 2319 2535 電郵: sinting-ng@hkbu.edu.hk

(完)

圖片說明

1. 首場展覽「嘖哩咕嚕」將由即日起至 10 月 27 日展出，大部份展品皆有互動元素，而兩位藝術家將於 10 月 21 日（下午 7 時）到場與觀眾見面及作即興表演，有興趣的朋友記得出席參與。
2. 馮穎琳創作的《左手左腳》於元創方 S510 室展出。
3. 陳岱昕創作的《循環效果器》於元創方 S510 室展出。

圖片下載：<https://drive.google.com/drive/folders/1DVHLPCXg2K7X0walxMpYc7-UQ6A035Mw?usp=sharing>

附件一：關於展覽



展覽名稱：

破繭——香港新藝術家系列

日期：10 – 27 / 10 / 2019

機哩咕嚕 (馮穎琳、陳岱昕)

3 – 28 / 11 / 2019

在地游走 (劉敬楠)

17 / 12 / 2019 – 5 / 1 / 2020

障礙物 (何灝聰)

時間：10:00–20:00

地點：香港中環鴨巴甸街 35 號

元創方 A 座 S510 室

聯合主辦：

賽馬會創意藝術中心、元創方

展覽簡介：

「破繭」的一系列展覽志在探索自我、空間和物料間的可能性與關聯。2019 年 10 月至 2020 年 3 月期間，主辦方將每月邀請不同藝術家展示其創作並分享當中的創意軌跡。每次展覽的形式不盡相同，但皆是藝術家們實現想法的一次嘗試，挑戰原則的一場實驗，以及破繭化蝶的一個印證。作品除了捕捉這一代人的心境，也希望顛覆觀眾的想像——不要說：應該是甚麼，試著說：可以成為甚麼。

展覽由賽馬會創意藝術中心 (JCCAC) 和元創方 (PMQ) 合辦，讓大家認識來自不同範疇的新晉藝術家，並重新打開藝術家與藝術空間及訪客之間的對話，建立別開生面的互動，帶來耳目一新的體驗。

附件二：關於「噤哩咕嚕」



展覽簡介：

藝術家二人同為九十後，於電子世界中成長，創作與科技息息相關。是次展覽希望以玩樂、趣味作為切入點，從生活中探索靈感，以聲音及影像混入隨機性，加上自製樂器及富有互動性的作品，期望參與者可從展覽中得到歡樂。

*計劃由賽馬會創意藝術中心
高美慶教授藝術發展基金支持

關於藝術家：

馮穎琳

到處飄泊的自由工作者，仍斷斷續續地創作，作品涉及電子、影像、聲音裝置、程式裝置等，日常練習為自製的古靈精怪樂器及裝置。

陳岱昕

跨媒介的藝術創作者，喜歡研究城市人的疏離狀態，並將其化為作品，嘗試利用視覺藝術去跨越距離和界限。