

新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 文化藝術 / 教育版編輯
即時發佈

2022 年 5 月 4 日

「啼聲——香港新藝術家系列」展覽於元創方 本土藝術 · 初試啼聲

由賽馬會創意藝術中心 (JCCAC) 主辦，「啼聲——香港新藝術家系列」當代藝術展覽讓新晉藝術家初試啼聲，在有限的空間盡情發揮無限的創意。為期半年的展覽系列 (2022 年 5 月至 10 月) 於元創方 (PMQ) 舉行，每個月將邀請一至兩位新晉藝術家展示其創作，重新打開藝術家與藝術空間及訪客之間的對話，讓大眾的眼界有所提升。

承接「破繭」及「破曉」展覽系列的成功，「啼聲」將繼續帶來八位新晉藝術家不同範疇的視藝展覽，包括藝術家謝西結合西方繪畫技巧與粵劇戲服元素，反思疫下日常的「日出日落」(5 月 3 日至 22 日)；畫家謝樂柔以水彩描繪「晨光之前」的城市景觀 (5 月 26 日至 6 月 13 日)；藝術家梁洛熙從電視螢幕捕捉各種畫面而得出的「我到底睇咗啲乜？」(6 月 19 日至 7 月 6 日)；新媒體藝術家談啟烽由治療過敏的自身經歷而衍生的「溶掉的抗敏藥」(7 月 15 日至 29 日)；陶藝家張紫敏以陶瓷建構的「繽紛樂園」(8 月 4 日至 22 日)；藝術家朱頌琪以圖像、繪畫和雕塑模型重組「挖土」探查而來的地方故事及歷史 (8 月 26 日至 9 月 13 日)；藝術家蘇穎桐受後現代建築啟發，以畫營造超現實的城市空間 (9 月 18 日至 10 月 6 日)；以及藝術家馬穎汶回應生死的行為與裝置藝術 (10 月 15 日至 30 日)。

關於是次於元創方舉行的展覽系列，JCCAC 行政總裁侯焯琪女士表示：「JCCAC 致力推動香港文化藝術發展，並特別著意培育有潛質而剛起步的新晉藝術家。很高興我們可以於 PMQ 向不同的觀眾層包括國際社會展示年輕藝術家的創意、想法及聲音。」

作為全港獨有的單幢式藝術村，JCCAC 是近 140 個藝術家和文化團體的創作基地，為香港文創業的中堅。在成立超過十年以來，JCCAC 一直透過提供創作和展示空間，以九龍最貼近本土社區的深水埗為基地，默默推動香港的藝文發展，其中更著力推廣本地新晉藝術家。

「啼聲」展覽系列將於元創方 A 座 S507 室舉行，並每月更新展覽及參展藝術家，首場展覽——謝西的「日出日落——在不常中渡過」將由 2022 年 5 月 3 日起至 22 日展出。有關展覽詳情，請瀏覽 JCCAC 網頁 www.jccac.org.hk。

關於 JCCAC

於 2008 年開幕的 JCCAC，是香港首間由整幢廠廈活化而成的藝術村兼藝術中心。JCCAC 為自負盈虧非牟利慈善團體及香港浸會大學附屬機構，作為一所多元化及對外開放的藝文場地，JCCAC 既為藝術家及藝文團體提供租金實惠的工作室及設施，也為公眾營造親切的環境，體驗藝術文活動和感受創意氛圍，讓藝術更靠近社區，並走得更遠。

傳媒垂詢，請聯絡：

JCCAC
陳小姐
(Natasha)

電話: 2319 2173
電郵: natashachan@hkbu.edu.hk

(完)

附件一：關於「啼聲——香港新藝術家系列」

當代藝術展覽·每月上新
CONTEMPORARY ART EXHIBITIONS · MONTHLY PROGRAMME
5 May - 10 Oct
香港中環鴨巴甸街35號元創方A座S507室
10:00 - 20:00

香港新藝術家系列
HONG KONG NEW ARTIST SERIES

參展藝術家 Participating Artists
謝 西 JC Jessie (3 - 22/5)
謝樂柔 Rainb.w (Rainbow Tse) (26/5 - 13/6)
梁洛熙 Giraffe Leung (19/6 - 6/7)
談啟烽 Kai Fung Tam (15 - 29/7)
張紫敏 Kuby Cheung (4 - 22/8)
朱頌琪 Maggie Chu (26/8 - 13/9)
蘇穎桐 Wing Tung So (18/9 - 6/10)
馬穎汶 Mandy Ma (15 - 30/10)

主辦 Presentor:
JCCAC
Jockey Club Creative Arts Centre

www.jccac.org.hk
jccac_artsvillage
jccacpage

日期：3 - 22 / 5 / 2022

日出日落——在不常中渡過 (謝西)

26 / 5 - 13 / 6 / 2022

晨光之前 (謝樂柔)

19 / 6 - 6 / 7 / 2022

我到底睇咗啲乜? (梁洛熙)

15 - 29 / 7 / 2022

溶掉的抗敏藥 (談啟烽)

4 - 22 / 8 / 2022

繽紛樂園 (張紫敏)

26 / 8 - 13 / 9 / 2022

挖土 (朱頌琪)

18 / 9 - 6 / 10 / 2022

Spatiality (蘇穎桐)

15 - 30 / 10 / 2022

(馬穎汶)

時間：10:00-20:00

地點：香港中環鴨巴甸街35號元創方A座S507室

主辦：賽馬會創意藝術中心

展覽簡介：

不鳴則已，一鳴驚人。「啼聲」將延續「破繭」及「破曉」展覽系列，於2022年5月至10月期間為公眾帶來八位JCCAC新晉藝術家的個人展覽。儘管初次登場PMQ，他們卻毫不怯場，在有限的空間盡情發揮無限的創意。每場展覽皆由藝術家親自策劃和創作，題材不盡相同，從個人經歷到城市風景，以至對當今社會、生活及文化的各種回應，透過油畫、數位藝術、陶瓷和裝置藝術等方式呈現。展覽除了給新晉藝術家一個機會初試啼聲，亦能讓觀者的眼界有所提升。

展覽由賽馬會創意藝術中心(JCCAC)主辦，讓大家認識來自不同範疇的新晉藝術家，並重新打開藝術家與藝術空間及訪客之間的對話，帶來耳目一新的體驗。