

新聞稿

致：副刊／文化藝術／教育版編輯

請即日賜刊

2023 年 4 月 6 日



賽馬會創意藝術中心十五週年 公布「飛天豬」設計主視覺

(香港，2023 年 4 月 6 日) 賽馬會創意藝術中心 (JCCAC) 宣布，中心為慶祝 15 週年紀念活動，邀請插畫家「飛天豬」擔任主視覺設計。

「飛天豬」(黃詠珊；L5-25) 是一位以社區為基礎的插畫家、教育家和引導者。她曾任金斯頓藝術學院 (BA) 插畫動畫講師 (2021)、皇家藝術學院客座講師 (2021)，最近畢業於皇家藝術學院插畫碩士 (2019-2021)。她的藝術實踐交集於建築、技術、記憶和身份，描繪了從周圍的人物以至風景和物體的社區故事。適逢 JCCAC 成立 15 週年，以「一席之地」為主題，主視覺由「飛天豬」親自設計，她將 JCCAC 的建築元素和藝術媒介融入其中，展現出 JCCAC 多年來的藝術多樣性和創意。

就主視覺的創作意念，「飛天豬」表示：「以棋盤作創作概念靈感源自 JCCAC 建築的視覺元素，使用直線及方塊建構出讓人目不暇給的美感。整棟建築的走廊化為租戶航行的道路，JCCAC 的不同成員亦置於方格中，包括藝術家、保安、訪客，甚至小貓，交錯的生活軌跡編織出具凝聚力的社區。這種經歷猶如下一盤棋，租戶必須在環境及彼此之間航行，創造出共同的藝術歷程。」

JCCAC 自 2008 年開幕至今，已經成為香港藝術界的重要據點。為慶祝 15 週年，JCCAC 將舉辦一系列活動，讓公眾藉此更深入了解和體驗藝術的魅力，得以與藝術家互動，了解其創作日常，並進一步推動香港的藝術發展。各項活動詳情容後公布，敬請期待。

有關賽馬會創意藝術中心

於 2008 年開幕的 JCCAC，以自負盈虧及非牟利的模式運作，是一所多元化及對外開放的藝術村兼藝術中心，提供一個給藝術家和藝術團體工作，讓公眾可近距離接觸藝術的環境。作為藝術村，JCCAC 是近 140 個各類型藝術家和藝術團體的運作基地，當中以視覺藝術為主，也有表演藝術和其他應用藝術。此外，JCCAC 內有茶藝館、咖啡室、創意工藝店等，另有特色小型展覽分佈各樓層空間，以及「賽馬會黑盒劇場」和兩層「藝廊」展覽廳。作為香港浸會大學的附屬機構，JCCAC 成立目的為提供文化藝術創作空間，以協助培育創意人才和推廣藝術文化，為支持香港的藝術發展出一分力。

完

傳媒查詢：

賽馬會創意藝術中心市場推廣助理經理 鄭小姐 (電話：2116 9139／電郵：bonnie_cheng@hkbu.edu.hk)

