

二零零九年八月三日

創意藝術中心穩步向前 建設藝術社區

對於近日有藝術工作者及傳媒對賽馬會創意藝術中心的管理及營運情況上表示關注。創意藝術中心表示，中心一直以積極及開放的態度處理中心管理及營運事宜，並得到專業意見支援中心運作，以達成抱負及使命。

中心的抱負是成爲一個匯聚本地藝術和文化的中心，其使命有三：爲本地藝術工作者和藝術團提供創作空間、協助社區推廣藝術和文化，以及爲香港培育新進創意人才。因此，中心不認同製造人流爲租戶之責任，同樣不會強制租戶開放工作室予外界參觀。中心期望透過爲藝術工作者提供工作室空間，使他們能致力從事藝術工作，拓展藝術事業。

因此，中心十分重視租戶的對中心運作的意見。除日常面談外，亦定期舉辦諮詢會及座談會等加強溝通，匯報跟進事項。自2008年12月，已進行3場諮詢會，2次與管理委員會的座談會，以及5次較輕鬆的茶聚。對於有租戶反映中心藝廊的租金過高導致使用率偏低，中心已於七月底推出藝廊租金優惠計劃，讓租用者以半價或更低的價錢租用藝廊。在提高使用率之餘，亦能藉著於藝廊舉辦之活動把藝術推廣至社區。而在共用空間展示藝術品的計劃亦是源於租戶於聚焦小組的建議，目前已有3個租戶的作品在公共空間展示。

除了提供創作空間，中心亦積極向租戶舉辦的活動提供支援，包括場地、設施及推廣，藉著網頁和節目指南向公眾人士推介租戶活動。此外，中心亦一直舉辦不同類型的活動推廣藝術。當中有不少活動與租戶及藝術團體合辦，過往一年於中心舉辦的節目共29項。

爲提供更全面配套，中心設有黑盒劇場，其設計是爲了配合多元化的表演模式。因此，除了專業燈光及音響配置外，劇場亦設置可伸縮觀眾席系統。劇場已於2009年3月下旬獲得認可牌照，自啓用以來已舉辦多項演出，6月起使用率更超越70%。同時，觀眾席也獲發牌當局認可，將會全面使用。就目前劇場使用率而言，設施和器材均得到充份的使用，從沒有丟棄或浪費任何器材，並發揮了預期的技術支援效果。

中庭爲中心主要通道和聚眾場地，並非爲表演或展覽而設。然而，中心亦會因應節目性質決定是否在中庭進行。而目前的玻璃天幕設計能善用自然光和阻擋雨水，使中庭充份發揮集散的功能。

中心一向積極尋找能配合中心長遠發展的商業租戶。目前正在與具潛力的營運者洽談中，進度理想。

— 完 —

傳媒查詢：

賽馬會創意藝術中心行政總裁呂豐雅(電話：2319 2327)／副行政總裁趙崇沛(電話：2319 2195)

附件：有關賽馬會創意藝術中心資料

有關賽馬會創意藝術中心資料：

中心主辦／合辦的活動 (2008年9月至2009年8月)

中心一直舉辦不同類型的活動向公眾推廣藝術，當中有不少活動與租戶及藝術團體合辦。過往一年中心已舉辦了29項節目。

日期	節目	主辦／合辦／支持機構
2008年9至12月		
26/9/2008-15/11/2008	中心揭幕展：藝術在廠廈 (展覽)	主辦
26/9/2008	開幕典禮	主辦
27-28/9/2008	工作室開放日(揭幕節目)	主辦
4/10/2008 to 2/11/2008	社區藝術節 (藝術節)	主辦
15/11/2008	社區文化大使計劃「戀舞達人咖啡室」巡迴演出 (演出)	合辦
19/11/2008	社區音樂與《行行重行行》- 英國與香港 (講座)	合辦
26/11/2008	Dan Baron Cohen 讓「壓迫」及「剝削」轉化為社區的「凝聚」及「行動」(講座)	合辦
28/11/2008	演／變工作坊 (工作坊)	合辦
22-23/11, 29-30/11/2008	冬令藝墟 (活動)	主辦
8-21/12/2008	著跡—荷蘭建築與設計展覽 (展覽)	合辦
2009年1至3月		
9-22/1/2009 10-11/1/2009	再：啓動—混合媒介裝置展覽(展覽) 工作室開放日(活動)	合辦
09年2月	深水埗中小學藝術巡禮試辦計劃(學校合作計劃)	合辦
6/2/2009 - 7/3/2009	2009 香港藝術節加料節目《在尖沙嘴發現石硤尾》(展覽)	合辦
22/2/2009	可圈可點·圓成大創作 (活動)	合辦
19-21/3/2009	Art Therapy Symposium (會議)	合辦
27-29/3/2009	社區音樂與《行行重行行》- 英國與香港 (演出)	合辦
8-11/5/2009	再生畫畫蛋 (活動)	主辦
2009年4至6月		
2009年4月起	晒冷 (藝術品展示計劃)	主辦
2009年4月起	大客廳 (租戶檔案展示)	主辦
23/4/2009-3/5/2009	螞蟻節 (節目)	合辦
2/5/2009	HK International Design and Innovation Forum (座談會)	支持機構
16/5/2009	粵劇 (演出)	合辦
21-22/5/2009	飛蛾舞會 (演出)	合辦
27/5/2009-5/7/2009	阻抗的表演 (展覽)	合辦
31/5/2009	筆詩意之夢巡迴及總結演出 (演出)	支持機構
2009年7至9月		
2009年4月7起	石硤尾製造 (展覽)	主辦
12/7/2009-25/7/2009	光影樓情：圖片及錄像展覽 (展覽)	支持機構
8/8/2009 - 9/8/2009	開檔！石硤尾創意地攤 (活動)	合辦
11/8/2009 - 31/8/2009	租戶藝術展	支持機構

導賞服務

中心亦會提供導賞服務予學校、社區團體及公眾人士。由2008年7月至2009年7月，共有2,036人次參加導賞服務。

類別	參加人數
學生(由學前至大學教育)	956
社區團體	642
公眾人士	438
總數	2,036

租戶意見調查

賽馬會創意藝術中心於2009年2月及3月舉行租戶問卷調查，以了解租戶對中心在營運、設施、定位、舉辦活動、宣傳及管理各方面的意見，從而協助中心改善運作。中心向所有(128個)租戶單位發出問卷，收回88份問卷(69%)。

部份內容列出如下，完整內容連同書寫意見可見於中心網站：

http://jccac.org.hk/index.php/English/jccacnewsdetails/jccac_tenant_survey/

賽馬會創意藝術中心管理團隊表現

管理範疇	卓越	良好	中上	一般	尚可	欠佳	無意見
設施管理							
(a) 中心的清潔情況	16	47	13	7	4	1	0
(b) 中心的保安措施	13	42	16	1	7	7	0
與租戶的關係和向租戶提供的服務							
(c) 設立與租戶溝通的渠道	2	21	20	25	8	7	5
(d) 有效率地處理租戶的投訴	0	21	20	15	11	10	11
(e) 提供客戶服務	6	1	17	23	27	7	2
推廣和宣傳							
(f) 舉辦活動和計劃	5	15	18	23	12	12	3
(g) 向社區推廣中心的活動和計劃	1	14	17	27	12	9	8
向租戶提供支援							
(h) 支援租戶從事藝術工作	2	10	19	1	20	17	12
(i) 提供合適環境讓租戶從事藝術工作	5	1	22	20	15	15	7
給予中心的整體評分	3	28	1	19	20	11	2

溝通及交流

管理團隊安排定期的溝通渠道，包括諮詢會、座談會和與租戶日常面談等等，以聆聽及回應租戶的意見，與眾租戶加強交流。

1. 諮詢會

(由中心董事會成員及香港浸會大學行政副校長暨秘書長李兆銓先生主持)

日期	主題	出席人數	附註
27/12/2008	無特定主題	66	中心於 2009 年 1 月 2 日以電郵傳送會議記錄予各租戶，同時亦印備印刷版予不使用電郵的租戶。
14/3/2009	無特定主題	34	中心於 2009 年 4 月 21 日以電郵傳送會議記錄予各租戶，並已上載到中心網站(租戶專用區)；同時亦印備印刷版予不使用電郵的租戶。
13/6/2009	續租	36	中心於 2009 年 6 月 19 日以電郵傳送會議記錄予各租戶，並已上載到中心網站(租戶專用區)；同時亦會印備印刷版予不使用電郵的租戶。

2. 座談會

(由中心管理委員會主席高美慶教授主持)

日期	主題	出席人數	附註
10/3/2009	無特定主題	24	會議記錄已上載到中心網站(租戶專用區)；同時亦印備印刷版予不使用電郵的租戶。
30/6/2009	無特定主題	14	中心於 2009 年 7 月 30 日以電郵傳送會議記錄予各租戶，並已上載到中心網站(租戶專用區)；同時亦會印備印刷版予不使用電郵的租戶。

3. 週末龍門陣

中心管理團隊與租戶在輕鬆的環境下聚會。

	1	2	3	4	5
日期	22/11/2008	6/12/2008	20/12/2008	3/1/2009	31/1/2009

4. 中心網站 – 討論區 (<http://jccac.org.hk/index.php/forums>)

中心租戶可於討論區內交流分享，題材包括對中心的意見、租戶活動推廣及個人分享等。

黑盒劇場及藝廊的使用率 (2009年6月1日至11月30日)

黑盒劇場於2009年6月至11月共6個月期間的使用率約為70%，2009年10月的使用率最高，有94%。劇場將於2009年9月關閉23天進行座位改善工程，但該月的使用率仍有13.3%。

月份	使用日數	使用率	附註
6月	23	77%	
7月	22	71%	
8月	23	74%	
9月	4	13.3%	劇場將關閉 23 天進行座位改善工程
10月	29	94%	
11月	25	83%	

藝廊（位於L1及L0兩層）於2009年6月至8月的使用率為50至74%。中心於2009年7月底公佈將推出藝廊場地租金優惠計劃，於2009年9月1日至2010年8月31日期間向租用者提供至少50%的場地租金優惠。計劃除了能為藝術工作者提供更多展覽場地推廣藝術，相信能同時提高藝廊的使用率。

月份	出租日數		使用率		附註
	L1	L0	L1	L0	
6月	15	21	50%	70%	
7月	20	22	67%	73%	
8月	23	23	74%	74%	

參觀人次

2009年7月份的連續4個星期六共錄得10,332的參觀人次。

4/7/2009 (六)	11/7/2009 (六)	18/7/2009 (六)	25/7/2009 (六)
上午 10 時至晚上 10 時	上午 10 時至晚上 10 時	上午 10 時至晚上 10 時	上午 10 時至晚上 10 時
2,052	2,671	2,540	3,069

賽馬會創意藝術中心活動附圖：



日本東京網上設計公司cuusoo.com 的創辦人西山浩平先生，和香港本土生活品味店「住好D」的創辦人楊志超先生於2009年5月2日在本中心二樓平台舉行*HK International Design and Innovation Forum*，與一眾出席人士分享他們在設計及創作的經驗，吸引大約50位人士到場。座談會主辦人Nicholas Wang聯同Thomas Crampton為當日座談會的主持人。



由深水埗區議會資助、深水埗學校聯絡委員會及賽馬會創意藝術中心合辦的*深水埗中小學藝術巡禮試辦計劃*於2009年2月份舉行。計劃集合7位中心租戶，向10間深水埗的中小學校的學生提供藝術工作坊。新一屆深水埗中小學藝術巡禮將會本年11月舉行。



中心租戶動藝於2009年5月31日在本中心中庭位置舉行了筆詩意之夢巡迴及總結演出。



螞蟻節於2009年4月24日的開幕演出。螞蟻節是租戶與中心合作的計劃，為學校及公眾人士提供包括戲劇，展覽，針孔攝影工作坊、動畫工作坊、木偶及默劇表演等節目。



開檔！石硤尾創意地攤，是由一群中心租戶舉辦的活動，分別於6月和7月的第二個週末於二樓平台舉行。8月份的藝墟會於8月8至9日在本中心中庭及一樓藝廊「開檔」，提供四十餘個手工藝品、人像及繪畫、印度彩繪等攤位。