

新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 文化藝術 / 教育版編輯
即時發布

2018 年 11 月 16 日

JCCAC 藝術節 2018【廠出】 從製造業到藝術及創意產業 主題視藝聯展 x 手作市集 x 近 30 場免費工作坊/示範/導賞



JCCAC 藝術節 2018【廠出】

日期：8 / 12 / 2018 - 13 / 1 / 2019

手作市集：8 - 9 / 12 > 13:00 - 19:00

開幕禮：13 / 12 > 18:00

工作室開放日：15 / 12 > 13:00 - 19:00

地點：賽馬會創意藝術中心 (JCCAC)

(香港九龍石硤尾白田街 30 號)

(香港，2018 年 11 月 16 日) 作為香港首幢由工廠大廈活化而成的藝術村兼藝術中心，賽馬會創意藝術中心 (JCCAC) 曾經是「山寨廠」的集中地，見證了上世紀本地輕工業發展的黃金歲月。如今更匯聚不同媒介的創意作品和活動，歷年來共留下逾 250 多位藝術家及團體的藝文足跡，成為香港重要的藝術平台。JCCAC 藝術節 2018 將以「廠出」為主題，帶出 JCCAC 作為「山寨廠」的起源，逐漸蛻變成孕育藝術家及「生產」藝術作品之「庫」，進而「闖出」新天地。

賽馬會創意藝術中心行政總裁侯焯琪表示：「JCCAC 推動香港藝文發展的豐盛收穫，全賴一眾選擇了中心作為創作或展示基地的藝術家及文化機構。作為陪伴中心成長的靈魂人物，我衷心感謝他們的長期支持、並一直為推動本地藝文付出心血，為中心帶來多個難忘的節目與回憶。展望將來，要迎接外界變遷所帶來的新機遇和挑戰，我們必需努力準備自己，並以開放及富幽默感的態度，持續讓 JCCAC 作為與時代接軌的藝術樞紐。」

【JCCAC 藝術節 2018：廠出】將於 12 月 8 至 9 日以標誌性的手作市集揭開序幕，同名視藝聯展「廠出」將於 12 月 13 日晚上六時開幕，聯展匯集近 70 位駐村藝術家的作品，貫穿中心第一代至新晉的藝術家，圍繞他們透過石硤尾社區所啟發和拓展的藝術實踐。參展藝術家梁祖彝表示：「駐村 10 年，見證著深水埗區的各種文化面貌與變遷，在這裡藝術家能更貼近大眾生活，透過觀察日常生活作為創作概念的基本。」聯展作品會突破藝廊的界限，遍佈中心的不同角落，呈現新舊交融的概念，亦藉此讓藝術家們相互對話。有份參與聯展的插畫藝術家吳嘉敏表示：「JCCAC 的環境既可讓藝術家與外界接觸，亦提供一個寧靜的環境予藝術家創作，表達內心的感受。」

每位藝術家都有著不同的故事，他們合而形成了 JCCAC 的風貌與景觀，亦刻劃著香港藝文發展的路徑和網絡。運用數萬個細小萬字夾編織成一件龐大的官服，許開嬌的《JCCAC 製造》展現集腋成裘的力量，像 JCCAC 一樣，把散落在香港不同的藝術團體凝聚在一起。李香蘭的《斑鳩村民》則以石硤尾的斑鳩築巢、孵蛋誕下生命，對照藝術家在 JCCAC 孕育創作。解構和重塑日常生活事物，許方華的《某種日常》是一個探索不確定性和後人文表演觀念的裝置，「作品啟發自摩打的震動，經重構後轉化成揚聲器，透過機器和觀眾行為產生聲音合奏，打破大眾對日常事物的固有思維。」

過去 10 年，JCCAC 致力透過不同空間（包括藝術工作室及展覽場地）推動香港的藝術發展。資深策展人及 JCCAC 藝術家林漢堅說：「多層次活用公共空間有助拓闊發揮創意的藝術模式，大眾亦可透過互動成為藝術品的一部分。」藝術節期間，駐村藝術家及藝團會於中心各樓層的公共空間獨立策展多個迷你展覽，探討由日常生活、人倫關係到城市空間的運用。張海活與楊煒強策展的「廠出新視野·家的新想象」將聯同二十多位設計系學生，將天馬行空的都市建築概念作實體模擬，激發出各種有趣的建築實驗。

藝術節期間除參觀展覽外，公眾亦可參與其他精彩免費節目，包括今年首次舉辦的藝術村開放日，將揭開藝術工作室的「神秘面紗」。讓公眾直接「踩入」藝術家的工作室，發掘他們創作的「小秘密」。駐村藝術家廖家宜（Miss FAT）說：「開放日不但提高公眾接觸和參與文化藝術的機會，更是支持中心藝術家創作及展出作品的平台。」除工作室開放外，屆時亦有一連串藝術示範、工作坊、講座、表演等免費活動。陶藝家區灝藍主講的《陶瓷文化交流分享會》將帶領公眾「闖出」香港，探索東歐與羅馬尼亞的陶瓷文化和當地風土人情。藝術節活動內容包羅萬有，涵蓋水墨、攝影、雕塑、陶瓷、玻璃、編織、音樂、戲劇、電影等不同藝術範疇。中心更會提供導賞團，讓公眾體驗藝術家的創作歷程。

關於「JCCAC 藝術節」

賽馬會創意藝術中心 (JCCAC) 於每年 12 月舉行為期長達一個月的「JCCAC 藝術節」，屬規模最大、藝術類型較多元化的免費公開活動。藝術節匯集多個展覽、表演、藝術家分享會、工作坊等精采藝術節目於一身；凝聚資深及新晉藝術家參與創作；涵蓋繪畫、雕塑、攝影、陶瓷、裝置藝術，以至戲劇、音樂、舞蹈等藝術範疇，包羅萬有，不但為大眾提供豐富的藝術文化節目，同時亦加強藝術與公眾之間的互動接觸，增加觀眾欣賞藝術的樂趣。

關於賽馬會創意藝術中心 (JCCAC)

於 2008 年開幕的 JCCAC，以自負盈虧及非牟利的模式運作，是一所多元化及對外開放的藝術村兼藝術中心，提供一個給藝術家和藝術團體工作，讓公眾可近距離接觸藝術的環境。作為藝術村，JCCAC 是近 140 個各類型藝術家和藝術團體的運作基地，當中以視覺藝術為主，也有表演藝術和其他應用藝術。作為藝術中心，JCCAC 內有茶藝館、咖啡室、創意工藝店等，另有特色小型展覽分佈各樓層空間，以及正規場地「賽馬會黑盒劇場」和兩層「藝廊」展覽廳。作為香港浸會大學的附屬機構，JCCAC 成立目的為提供文化藝術創作空間 (藝術工作室和展示場地)，以協助培育創意人才和推廣藝術文化，為支持香港的藝術發展出一分力。

傳媒垂詢，請聯絡：	
Say It Loud 陳小姐 (Crystal)	電話: 9468 6388 電郵: crystal@sayitloud.com.hk
黃小姐 (Venus)	電話: 9225 7116 電郵: venus@sayitloud.com.hk
JCCAC 陳小姐 (Natasha)	電話: 2319 2173 電郵: natashachan@hkbu.edu.hk